

ÍNDICE DE MATERIAS

Introducción	7
Capítulo I. Los productos cerámicos	11
Clasificación	11
Pastas cerámicas	13
Las arcillas	13
Tipos de arcillas	16
Preparación de la arcilla	24
Capítulo II. Las técnicas antiguas	27
La pasta egipcia	27
La cerámica griega	34
La tierra negra etrusca (búcaro etrusco)	42
La «terra sigillata»	51
Capítulo III. Técnicas de elaboración	60
Modelado a mano	61
La técnica de las placas	67
La técnica de los rollos	72
Elaboración al torno	78
Modelado con jigger y jolley	87
Moldes a presión, manuales y mecánicos	87
Moldes por colada	94
Trefilado o estirado de la arcilla	100
Cerámica y arquitectura	107
Modelado de murales para arquitectura	111
El módulo y la arquitectura	113
Moldes en yeso	120
Secado	133
El bizcocho	134
Capítulo IV. Engobes, barnices, esmaltes y colores	137
Engobes	137
Barnices y esmaltes	141
Horno para calcinar	146
Los colores	169
Barnices de alta temperatura	189
Esmalte de cenizas	192
Lista de materiales empleados en la preparación de barnices y colores	197
Preparación del baño de esmalte	205
Defectos en las cubiertas	209

Capítulo V. La decoración	212
Decoración en estado plástico	212
Arcilla a la dureza del cuero	212
Decoración con engobes	217
Decoración a base de regueros de engobe	219
Decoración en relieve	220
Peinado	222
Decoración tipo ágata	224
Neriage	225
Decoración con tampones	229
Decoración a base de regueros de esmalte	230
Decoración con plantillas	231
Reservas	232
Decoración con colores sobre esmalte	233
Decoración con colores bajo barniz	237
Decoración con pasteles cerámicos	237
Decoración con esmaltes	237
Serigrafía	238
Cocción del esmalte (segunda cocción)	244
Capítulo VI. Decoración a tercera cocción	247
Colores sobre barniz ya cocido	247
Dorado-plateado	247
Calcomanías	249
Reflejos metálicos	250
Lustres metálicos con resinas	255
Barnices con reflejos (segunda cocción)	257
Reducción	259
Capítulo VII. Los hornos	262
Horno a serrín	270
Horno trinchera	273
Horno eléctrico	274
Horno a leña	275
Horno a gas	280
Quemadores	282
Horno a cesta	285
Horno para el gres salado	287
Capítulo VIII. El rakú	291
Arcillas, esmaltes, colores, hornos	294
Glosario	306
Conos Seger	316
Bibliografía	317