

## ORIENTACIONES GENERALES SOBRE LAS PRÁCTICAS

Las prácticas que se desarrollan en el laboratorio tienen una doble finalidad. En primer lugar sirven para comprender muchas de las explicaciones expuestas en las clases de teoría, ya que es muy útil ver las cosas y experimentarlas, en vez de limitarse a entenderlas de modo teórico, y más cuando se trata de un campo de conocimientos con una vertiente práctica como la cerámica. Por otro, la elaboración de una memoria sobre las prácticas sirve para tener disponibles en un tiempo futuro, quizás después de acabar la época de la Escuela, una serie de resultados prácticos que pueden resultar bastantes útiles, por ejemplo, en un taller cerámico.

El trabajo en el laboratorio será individual pero cooperativo. Habrá partes cuyo resultado dependa solo del trabajo individual pero, en general, para completar la práctica será imprescindible compartir entre todos los resultados obtenidos. Por otra parte, el laboratorio es un espacio común a todos los ciclos que se cursan en la Escuela y es imprescindible que quede, como mínimo, tan limpio y ordenado como estaba al principio de una sesión de trabajo. Los útiles y materias primas deben quedar recogidos en sus respectivos lugares al final de la clase, y los elementos que se hayan lavado deben secarse antes de guardarlos donde corresponda. No deben acumularse objetos en el fregadero.

Al trabajar con las materias primas es muy importante no mezclar unas con otras. Es fundamental que no caigan restos en el bote equivocado, ya que ello haría impredecibles los resultados, provocando gran incertidumbre sobre todo el trabajo realizado con dicha materia prima. La forma correcta de trabajar es tener un solo bote abierto y siempre cerrarlo antes de abrir otra materia prima. También hay que tener precaución y procurar no llevar polvo al ambiente. Hay un buen número de materias primas cerámicas tóxicas cuya inhalación hay que evitar. Las mezclas se harán siempre en húmedo para no levantar polvo y las sustancias se depositarán con cuidado en los recipientes por la misma razón.

El resultado del trabajo en el laboratorio tiene una incidencia importante en la evaluación del módulo sobre Tecnología de los Materiales Cerámicos. En primer lugar, la corrección de las memorias de las prácticas supone un 40% de la nota, tal como queda reflejado en la programación del módulo y, adicionalmente, las observaciones que hace el profesor sobre el trabajo de los alumnos en el laboratorio también tendrá incidencia directa sobre la evaluación.

La presentación de la memoria de cada práctica queda bastante abierta y cada uno puede darle la forma que considere mejor, sin embargo, hay una serie de criterios que facilitarán una evaluación positiva:

- La presentación es importante y la ortografía también, sobre todo porque hoy es muy fácil hacer trabajos bien presentados y sin faltas de ortografía utilizando el ordenador.
- La cantidad NO es importante pero la calidad y originalidad SÍ.
- Hay tres apartados principales que deberían figurar en todas las memorias, aunque la forma de ordenarlos se deja al criterio del alumno. Estos son la *justificación teórica*, que correspondería a una explicación sobre los fenómenos que se desarrollan en la práctica, pero desde un punto de vista teórico, que podría ser un trabajo previo a la realización de la práctica. El *procedimiento*, que sería la descripción del trabajo que se ha realizado en el laboratorio, incluyendo el instrumental y procedimientos utilizados. Y las *conclusiones*, donde se debería hacer exposición de los resultados obtenidos, así como una reflexión sobre el trabajo realizado y la comprensión (o dudas) que se ha alcanzado.
- Para entregar cada memoria hay un plazo máximo de una semana desde la finalización del trabajo de laboratorio, por ello, es importante no dejar el trabajo para el final sino llevarlo al día. Es posible entregar alguna práctica una vez que finalice el plazo de entrega pero, en tal caso, la calificación máxima de la práctica será “cinco”.
- Si se ha incluido información procedente de otras fuentes aparte de las explicaciones del profesor, deben indicarse dichas fuentes.

Por cuestiones de salubridad, dado que se trabaja con algunas materias primas tóxicas, queda prohibido comer o beber dentro del laboratorio.

El profesor pondrá a disposición de los alumnos un espacio en Internet donde compartir los resultados obtenidos en el transcurso de la práctica o preguntar las dudas que vayan surgiendo. Se recomienda hacer uso de esta posibilidad porque facilita mucho el mantenerse al día y acabar la memoria en el plazo indicado.

Las prácticas deben entregarse necesariamente en formato pdf. Si se han añadido fotos, es importante ocuparse de que no *pesen* mucho, en ningún caso más de un mega, ya que la conexión a Internet de la Escuela es pésima y tardo mucho en descargarlas.

Cada práctica se enviará por correo electrónico a la dirección "practicas@ceramica.name" y como *asunto* se escribirá, por ejemplo, 1Alf.A\_P1\_PepeBotella, es decir, en primer lugar el curso, ciclo y grupo al que se pertenece, en segundo lugar el número de la práctica y, en tercer lugar, el nombre del alumno.